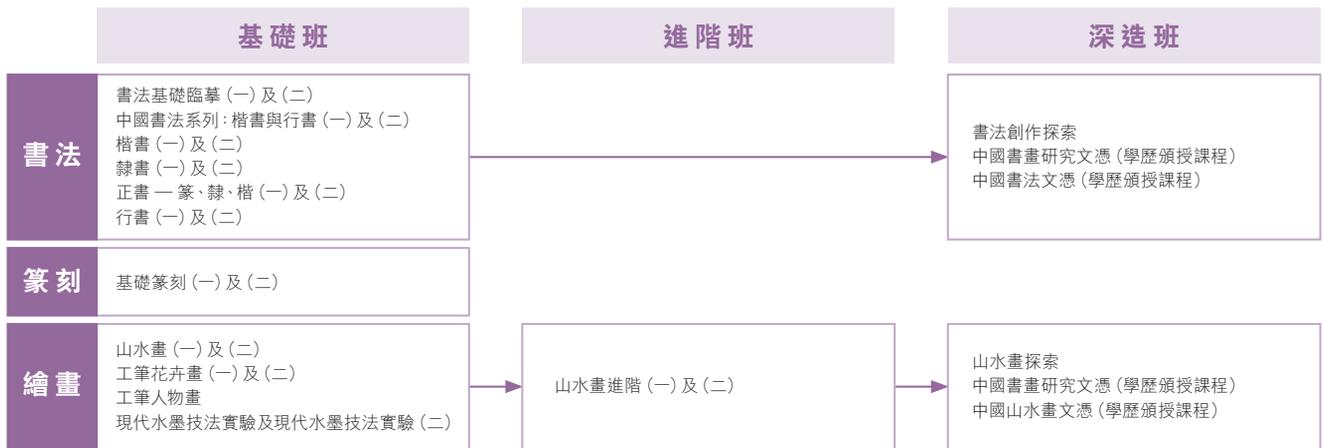


如何選讀中國書畫課程

有興趣學習中國書畫者應按照個人程度修讀各項基礎、進階或深造課程。本學院按季度提供下列課程：



中國書畫學歷頒授課程

中國山水畫文憑

課程編號：AT011A

☎ 3762 0087

✉ ivy.yu@hkuspace.hku.hk

山水畫在中國繪畫史上佔有十分重要的地位。從魏晉南北朝萌芽，至隋唐五代日漸成熟，山水畫發展到近現代，在中西交融的時代背景下，形式和表達更日趨豐富。「中國山水畫文憑」課程為期約兩年，設五個單元：

- 中國山水畫導論
- 現代水墨與山水畫
- 古代山水畫研習
- 山水畫創作
- 近當代山水畫研習

💰 HK\$34,680 (不包括物料和工具的費用) **D** 約2年
畢業展覽：參展學員共同分擔
報名費用：HK\$200

📄 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：18/000548/L3
資歷名冊登記有效期：2018年10月1日 - 持續有效

中國書法文憑

課程編號：AT003A

☎ 3762 0082

✉ poey.wong@hkuspace.hku.hk

本課程為中國書論、書法審美及書寫技巧實習全面並舉之文憑課程，以深入研習中國傳統書法為基本，以書法創作為目標，協助學員培養「古不乖時，今不同弊」的書學精神。

💰 HK\$42,120 (不包括物料、工具及籌辦
畢業作品展覽的費用) **D** 2年
報名費用：HK\$200

📄 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：07/001557/3
資歷名冊登記有效期：2008年5月5日 - 持續有效

中國書畫研究文憑

課程編號：AT006A

☎ 3762 0086

✉ carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程教授歷代中國書法及繪畫的發展及理論，讓學員對書畫藝術有全面而深入的認識。本課程適合任何對中國美術史有興趣之人士，包括設計界、教育界及傳媒界等專業人士。具備書畫創作經驗者尤佳。

💰 HK\$31,800 **D** 約2年
報名費用：HK\$200

📄 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：12/000548/3
資歷名冊登記有效期：2012年4月27日 - 持續有效

中國繪畫 - 深造班課程

山水畫探索

課程編號：ARTC9001

☎ 3762 0087

✉ ivy.yu@hkuspace.hku.hk

本課程為深造班，讓學員以較自由的學習模式，對山水畫作更深廣的研習。導師將引導學員把基礎技法應用於結構完整的作品，及將個人意念融會於藝術創作之中，物料及工具自備。導師將於堂上示範並評改習作。課程包括一次戶外寫生，將於周六、日或公眾假期舉行。

💰 HK\$3,985 **D** 共12講，約3個月

中國繪畫 - 進階班課程

山水畫進階（一）

課程編號：ARTC9039

☎ 3762 0083

✉ yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為進階班，在「山水畫（二）」的基礎上，導師會循序漸進地分析前人名作的技法特點，透過堂上示範及評改習作，提升學員創作的技巧。完成本課程的學員可報讀「山水畫進階（二）」。

💰 HK\$2,400 **D** 共10講，約3個月

NCR1 This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育（規管）條例》，本課程屬獲豁免課程。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

NCR2 These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育（規管）條例》，這些課程屬獲豁免課程。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which these courses may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認這些課程可令學員獲取的任何資格。

NCR3 The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育（規管）條例》辦理豁免註冊手續。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

Chinese Art

中國美術

山水畫進階(二)

課程編號: ARTC9040

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為進階班，承接「山水畫進階(一)」，在教授傳統技法的同時，亦會引導學員深入觀察自然物象，提升審美能力，融會古今技法和意境理趣，構思具自我風格的創作。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

中國繪畫 - 基礎班課程

山水畫(一)

課程編號: ARTC9009

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，以傳統技法為基礎，由簡入繁地學習各種筆墨要點、樹法、山石皴法的運用及變化。導師將通過畫理分析及堂上示範，讓學員掌握基本山水畫技法。完成本課程的學員可報讀「山水畫(二)」。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

山水畫(二)

課程編號: ARTC9020

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承接「山水畫(一)」，課程著重作畫構圖、透視法則、山脈展佈及雲霞陰陽編排。學員將探索水墨在各種紙上所產生的微妙變化，並將之融會於藝術創作，從傳統法度中尋找突破。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

工筆花卉畫(一)

課程編號: ARTC9044

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

課程為基礎班，為初學者而設。工筆是國畫的一種畫法，運用工整細緻的技巧來描繪對象。本課程將透過講解、分析及示範歷代名家作品，講授工筆花卉畫之特點、工具、筆法、構圖、設色及形象塑造等基本知識。物料及工具自備。

HK\$2,840

共 12 講，約 3 個月

工筆花卉畫(二)

課程編號: ARTC9045

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

本課程為工筆花卉畫(一)之延續，適合對工筆畫有一定基礎之人士選讀。課程主要探討研習較複雜的歷代名家作品，並加入不同的構圖元素。物料及工具自備。

HK\$2,840

共 12 講，約 3 個月

工筆人物畫

課程編號: ARTC9046

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

工筆是國畫的一種技法，運用工整細緻的技巧來描繪對象。導師將透過講解、分析及示範歷代名家作品，講授傳統工筆人物畫之發展、繪畫特點及技法。本課程為基礎班，適合初學人物畫而對工筆畫其他分科有一定基礎的人士報讀。物料及工具自備。

HK\$2,840

共 12 講，約 3 個月

現代水墨技法實驗

課程編號: ARTC9010

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為初學者而設，結合中西繪畫理論，利用從傳統畫法中的運筆、用墨而發展出來的水拓、紙拓，以及點、流、噴、染等實驗性方法，配合寫生、透視及色彩學的基礎研習，鼓勵學員作嶄新嘗試，以培養個人表達的能力。物料及工具自備。

HK\$2,840

共 12 講，約 3 個月

現代水墨技法實驗(二)

課程編號: ARTC9026

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程是「現代水墨技法實驗」的延續。著重創作觀念的拓展和繪畫技巧的運用，啟導學員從個人經驗、思考與判斷，尋找繪畫的題材，以表達個人觀感及立場。物料及工具自備。

HK\$2,840

共 12 講，約 3 個月

中國書法 - 深造班課程

書法創作探索

課程編號: ARTC9008

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

課程為深造班，將借鑑古今重要的文字遺跡和書法作品，有系統地結合書論和審美，研習強調己意的仿作，進而探索具自我性情的當代創作。課程重視研習的質素與難度，具較強的精讀性和持續性，旨在提升學員創作的深度與格調。物料及工具自備。

HK\$5,560

24 講，約 6 個月

中國書法及篆刻 - 基礎班課程

基礎篆刻(一)

課程編號: ARTC9018

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

「基礎篆刻(一)」為基礎班，內容主要包括刻印材料、工具介紹、執刀、運刀、印稿上石的方法詳述。導師會示範研習線條、朱白文字的刻製，兼教授小篆基本篆寫方法。學員將在堂上練習，並由導師從旁指導。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

See legend on page 031 圖說說明於第 031 頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.017)

F Fee 學費

D Duration 修業期

M Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

S Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk

基礎篆刻(二)

課程編號: ARTC9025

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

「基礎篆刻(二)」為基礎班，承接「基礎篆刻(一)」教授簡易的印章臨摹，輔導學員掌握篆刻的基本技巧、淺簡的章法設計及邊款刻製，並示範漢篆、大篆等基本篆寫方法。學員將在堂上練習，由導師從旁指導。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

書法初階

課程編號: ARTC9055

3762 0082

poey.wong@hkuspace.hku.hk

本課程臨習楷書為主，旁及草書。以對臨法帖為學習方法，循序地達到集字書寫作品，進而可以仿作。導師會對功課修改，提出意見及示範。學員會有一兩次要在課堂現場臨習。課程為基礎班，物料及工具自備。

HK\$2,160

共 12 講，約 3 個月

書法基礎臨摹(一)

課程編號: ARTC9037

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程著重於幫助學員體驗各種書寫工具、素材的運用，為他日臨摹經典書跡及初步創作打下穩固的基礎。導師以電腦簡報輔助授課，務求有系統地協助學員掌握及運用各種基本臨摹技巧。學員將即堂進行練習。課程內容具彈性，初學者或具備書法基礎的人士皆適合報讀。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

書法基礎臨摹(二)

課程編號: ARTC9038

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程透過介紹各種書法臨摹技巧，配以相關的書法改錯認知及臨創研習，幫助學員於短期內能過渡至臨創階段。學員將即堂進行練習。課程內容具彈性，適合不同程度人士，尤其適合已具書法基礎及希望嘗試臨創的學員修讀。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

楷書(一)

課程編號: ARTC9011

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，以隋唐楷為範本，講授楷書的基本字原理，包括點、劃以至特徵。導師將於堂上示範並分析學員作業，糾正易犯的錯誤。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成本課程的學員可報讀「楷書(二)」。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

楷書(二)

課程編號: ARTC9012

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承接「楷書(一)」，進一步研習楷書，並講解章法、款識，以豐富學員的楷書知識，作為研習名家楷書的預備。導師將於堂上示範及分析學員作業，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

楷行書(一)

課程編號: ARTC9053

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班。以歷代名家碑帖為範本，講授楷行書之用筆、構字、章法等基本原理，教授學員臨摹要訣及意識。導師將於堂上示範及分析學員作業，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成本課程的學員可報讀「楷行書(二)」。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

楷行書(二)

課程編號: ARTC9054

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班，承接「楷行書(一)」，進一步研習楷行書，糾正學員易犯的錯誤，配以相關書論和書史講解，作為研習名家書帖的預備。導師將於堂上示範及分析學員作業，學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

隸書(一)

課程編號: ARTC9021

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

研習漢代經典名碑，從基本筆劃和結構開始，以認識隸書的書寫特點。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

隸書(二)

課程編號: ARTC9022

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

承接隸書(一)課程作進一步探討，當中包括大字的研習和對聯的書寫。導師將於堂上示範並評改習作，學員將即堂進行練習。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

行書(一)

課程編號: ARTC9016

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

由行書用筆開始，再研習結字、行氣乃至章法佈局的整篇經營；賞析歷代行書名作及嘗試仿作。導師將作指導示範，輔導學員堂上練習，並評改習作。本課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講，約 3 個月

NCR1

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，本課程屬獲豁免課程。

NCR2

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》，這些課程屬獲豁免課程。

NCR3

The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

Chinese Art

中國美術

行書(二)

課程編號: ARTC9017

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

在完成行書(一)的基礎上深入研習行書書法的審美內容與性情等古今時代特色,為學員的創作建立功底基礎。導師將作指導示範,輔導學員於堂上練習,並評改習作。課程為基礎班。物料及工具自備。

HK\$2,400

共 10 講, 約 3 個月

中國書法系列: 楷書與行書(一)

課程編號: ARTC9002

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班,由楷書之執筆、運筆、構字與文房四寶的適當選用為起點,進而示範講解字帖的臨摹要旨。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成此課程後,學員可報讀「中國書法系列: 楷書與行書(二)」。

HK\$2,840

共 12 講, 約 3 個月

中國書法系列: 楷書與行書(二)

課程編號: ARTC9003

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

課程為基礎班,承接「中國書法系列: 楷書與行書(一)」,教授行書的基本筆法及臨摹意識,分析楷、行書的演進與書寫技法,行氣、章法及款識處理要則,介紹基本書論,指導學員嘗試楷、行書的創作。學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

完成楷書與行書(一)或對楷行書有基礎認識者

HK\$2,840

共 12 講, 約 3 個月

正書-篆、隸、楷(一)

課程編號: ARTC9042

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班,通過楷、篆、隸三種正書體的學習,幫助學員解決書法用筆、結構、章法及理性的學書觀念,為學員提供一種知行合一、有效率的書法學習和思維方法,亦能培養學員的書法自學能力。導師將於堂上示範並評改習作,學員將即堂進行練習。物料及工具自備。完成本課程的學員可報讀「正書-篆、隸、楷(二)」。

HK\$2,840

共 12 講, 約 3 個月

正書-篆、隸、楷(二)

課程編號: ARTC9043

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

本課程為基礎班,承課程一,課程二在鞏固用筆原理及知法明理的學書觀念同時,開始學習結構原理及章法原理。以楷書為主,篆隸書為輔。掌握結構、章法原理,即能依理用法去處理結構、章法。導師將於堂上示範並評改習作,學員將即堂進行練習。物料及工具自備。

完成「正書-篆、隸、楷(一)」或同等程度課程

HK\$2,840

共 12 講, 約 3 個月

古韻異彩: 仿古彩瓷工作坊(初階)

課程編號: ARTO9030

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

課程會簡介古彩瓷的歷史源流、工藝技法、主題紋飾等,並透過導師示範和指導,讓學員掌握起稿、用筆、線描、設色等傳統畫瓷的基礎技法,從而繪製完成兩件指定的仿古彩瓷作品。課程也有機會安排學員到本地磁廠參觀及了解瓷器燒製過程。

HK\$4,030

共 12 講, 約 3 個月

古韻異彩: 仿古彩瓷工作坊(進階)

課程編號: ARTO9031

3762 0083

yannes.chiu@hkuspace.hku.hk

本課程為古彩瓷畫進階班,承接「古韻異彩: 仿古彩瓷工作坊(初階)」。

HK\$4,200

共 12 講, 約 3 個月

中國繪畫的西潮

課程編號: ARTO9036

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

二十世紀是中國繪畫發展一個關鍵時期,「現代化」是其中重要的命題。本課程以徐悲鴻、林風眠、高劍父和吳冠中四位傾向主張中國畫「西化」的藝術家,探討在這大時代的背景,藝術家們如何思考和實踐這個命題。

HK\$2,380

共 6 講, 約 2 個月

傳統再生: 中國繪畫的現代歷程

課程編號: ARTO9038

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

二十世紀是中國繪畫發展一個關鍵時期,「現代化」是其中重要的命題。繼「中國繪畫的西潮」探討傾向中國畫「西化」的改革派藝術家,本課程聚焦傳統派,細看黃賓虹、齊白石、潘天壽、李可染和張大千在中國畫現代化的歷程當中如何思考和實踐這個命題。

HK\$2,380

共 6 講, 約 2 個月

山水與風景

課程編號: ARTO9039

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

同樣以大自然為主題,中國「山水畫」有別於西方的「風景畫」。此課程以中西時代文化背景作為起點,探討和分析兩者的分別和精髓。

HK\$2,380

共 6 講, 約 2 個月

筆墨的歷史

課程編號: ARTO9051

3762 0086

carmen.chen@hkuspace.hku.hk

談到中國畫,「筆墨」必然要講,但又難以去講。二十世紀未曾有一場筆戰,吳冠中說「筆墨等於零」;萬青芳反駁「無筆無墨等於零」,究竟何謂筆墨?背後有何涵義?本課程以歷代畫作和畫論當中關於筆墨的焦點,去回溯筆墨的歷史,細看筆墨如何漸漸演變成中國傳統繪畫獨有的視覺語言。

HK\$1,980

共 5 講, 約 2 個月

See legend on page 031 圖像說明於第 031 頁

Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.017)

Fee 學費

Duration 修業期

Medium of Instruction 教學語言

Qualifications Framework 資歷架構

Exemption 豁免

Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情,請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk